La carta 19 è saltata.

Laurentius Lentius optime

Atheniensis Florentinus princeps, [illegible] nobilissimi, nosq;
ingenui
nobilissi Adolescentes, cum non nulli ex nobis vesi agerent,
non nulli ut ann. tempus et
aegrotarent, multi in ejs de causis Laudabilis
alij alibi abessent ut scitis, ne Academia[e] nostra[e] vesi,
ut est non minus
ingenio, atq; doctri
na q; forma, atq;
animo liberali,
atq; continuato studio interrumperet, hymnum in Herculem
Homeri Graecum, Latine interpretandum hodiernis die
suscepi[m]us, sed cum prohibere eius rei in scholasticam
incidisset scitis quidem primum laborem, deinde paulatim
magis magisq; in gravescentem, ut ei tandem q.
eq. quod et diligenti cuncta
mecu, opus esset, accersito medico curaq; pa
manuum legendi mihi, atq; praeter demandarit,
un ei, qui dignae vitae, aut rationi commodae impe
perret, sed quem nullum laborem diurnum vitae
commodi inferre[n]t, neq; curarum putares id q[uo]d
e factum Ego in Peripatetici ne nemo! studi
lustrum et[iam] lumen, hoc quid
Et si accepto, ac magis diligio hujusmodi
non invitus id suscepi, tum Laurentius Atheniensis q; causa,
Cui pro, amicitia, necessitudineq; nihil, quem ad studium meum
remisse existimo, sed ego, ut me fateor, nec
rerum, beneficijs quoq; negare nec posse
debeo, tum vero praecipue quidem ac singul.
laudem mihi in studijs atq; animo vehemen
ter gratulantur, quod hoc potissimum tempore
angustia interpretandum elegerim, ut meiten
tem, illius communis de Adonide interfecto
quod sive nobilissimi Poetae Venusti, quod pro eato affirmari nō ausim

246
1

Sine Alcuino aliqs fuerit et elegans, ē et secundum
addo et utile ac mysticum quoddam absconsum ut à
poeta et quidem graeco amposition, quod idcirco dictū
volui ne aliqui rethum forte miretur indueri in
eo nimirum amantem, sed et hoc quoque aptum,
quem neutrum necessarium ē nec non simile
rethum nemum non ē tale nec et nec fuit enim
nec erat poēta Alcuinus ut ipsi nostis, egregius
Poetarum ingenij, nihil ē mirum accersum, dum nostra
ami pueriti, aut delectent, quid utrumque siquis
diligenter animadvertit, cui videbit in hac prima
Idyllio, intuebit Cui ny augmentum tale ē.

Adonis Cynarā amisit, et nymphas rogavit ut plus
ea fleret excellentia praestitit, ut et ab ipsa
amissum parentē vendicaret adamaretur
is quod venandi studio super omnem tenerat, pe-
ctus et ejus venatus, nunc negotiat, comite
venere quem et admonitus fuit ne fera aut
in eum moy tantum et immanis pergeret, at ab malis,
et immanis se abstineret, ubi quid praeceptum ille ut bruti et ferae sitis
cum tantum peterat, in aprum venabuli impetum
quo ulcisci in ingrue accepta prophetae ac
tandem interfectus est. Quem Dea venus di-
ae miserabiliter defletum in purpureum florem
convertit. Hanc sine historiam sine fa-
bulam poetae Macrobius in primum libro Saturnal.

Capita regessimum parum sic interpretari m', ut per
Adamidem rel ipsa, q' omnium rex pulcherrimus ē,
per Reuelen Hemisperium regionum i. mundum
Cum Lucifero à plerisq; Diuersipora appellat, per
aprum hippidum de lutulentum animal, hirsuta et
lutosa Hiems designatur, inuenit itaq; apud
Assinos, apud quos maxima fuit hyems, hanc religio
nem, i. Hemisperium mundum Lupey Adamidem
mortuum, i. relem cum rex inferioris Hemisperij
regna regredit, quæ authelia appellant, Hyacinct
Interemptum ab Apro, i. à Veda et Lutosa hiem
tunc, i. rel per illa regna decurrit. Reuelen
autem in Hanem pulcherrimum Adonij, spes auri
Inaurata Hiems cum rel ab septentrionali a mi
Hemisperij regna q reptentrionalia appellat
regredi incipit, accipit ea ipsum ex pulcherrimum
Hanc eandem fabulam alij interpretant' quæ ignis
fuit ei, qui rebus rerigerat in Theutonis, dea, n.
Gerea Hiem, rel in Hanc formā rententiam, quod
Adamidem rex mortuus in ultimi et gremio
requiescere, atq; item rex mortuus apud Persegen
Cadaueris, significet hic mortuus significat, humi
ipsum q' rent' apud ipsi Persephonen i. rel spes sol
hic rex mortuus ē rebus mortuis, religuis,
mox rex mortuus in gremio matris i. rel sui
a rel ipsius ejus temperie, ex cuius humore concepit
ipsum mortuum gemmy, ut cum q re ipse habeat hyp
rebus mortuis; ut Stellygemmy, tunc mox ipsum
hirsutum pulchrum cum magnum fabulam ut dent

247

Sed audiamus iam ipsius Poetæ verba, qui mi ueit
elegans
præclarum, sua uerecundum modestiæ dissimulatione, impru-
dentem se cupiditatibus suis, ut è re uisum est, appellat
adscribens, quòd cum Mi colony secessent, grauis
accusat ipsum uenus, qui tam elegans tam præclari
cupens ciuis esse, sui angiu amen esset, illa uia uim facit
insperatam mea pietati, nec me defendere cupienti
ad eam accusationem constitutionis meæ partem, qua ac-
cusat, ei rebuttes ~~erat~~ appellat, ~~erat~~ a. negat
a. se crudele fecisse, neiçue culpam in impudentiæ
& amoris, et in necessitatem, et in uerbum ~~[illegible]~~
te uidisse.

Carlo com'è, ch'a quel leggiadro altero
Volto, s'alcun fu mai, diuino ingegno
Discendesse ad amar superbo e'integro
Conoscendo in altrui più d'altri, il uero!
A più d'ogni soggetto et uil mi fero
Volgan uostro alto cor, giusta ira et sdegno,
Ch'or che fatto uedea di cui non degno,
Più non m'affanna il buon giudicio intero
B Meraviglia non è
en! è diritto et ragion, s'el triste et negro
Ruoti angelj Lieto, canuto, et biancho
Cigno mia regnie, anci 'l dispregia et fugge.
C Quanto più nostra et più mia ~~[illegible]~~ mi allegro
Veggendo saldo il uostro Lato manco
Et fatto bel ceruon delle uostre ugge.

Q. Adunque che tutte le cose, che sono nobilissi ordini, procedano da esso primo et sommo bene, ma è da Dio ottimo et grandiss.° come cagione universalis.ª et principalissª Tuttavia in esse tre ordini si ritrouano che ben considera perciò che alcune alcune procedono da esso sommo et primo bene immediate, come sono quelle, cioè i, filosofi massimamente sustanze o vero intelligenze separate et i, Christiani Angeli chiamano, et quelle sono perfettiss.ª et ordinatiss.ª in maniera, che non solamente non mancano mai dalla natura et ordine loro, ma neanco mancar possono per alcun accidente. Alcune altre poi sono immediate da essa natura, come tutte le cose, che da lei naturali si chiamano, et queste tengono il secondo grado di perfettione, perciò che, se bene non mancano mai per resistere dalla natura et ordine loro, et cercano sempre d'assomigliarsi con ogni sforzo al factore d'esse Dio quanto à ciascuna e cercano il più: possono nondimeno essere impedite da diuerse cagioni, come noi veggiamo tutto il giorno conciosia che, che si come tutte le cose leggieri saltano sempre per loro natura al cielo, così tutte le gravi discendono al centro per loro natura secondo gli non sono impedite. Alcune altre poi procedano dalla mente et intelletto humano, come sono tutte l'arti, tutte le discipline, tutte l'attioni et elettioni morali, et queste sono meno perfette et meno ordinate, come quelle, che nascono dall'arbitrio et volunta mobile, i, quali ottuso, che sono mai et instabili, possono ancora et spesse fiate errare et ingannarsi il più delle volte.

248 3

Il che acciocché meglio s'intenda, è da sapere, che l'anima humana, si come non è tutta ragione, et libera affatto da ogni materia, come le intelligenze separate, così ancora non è tutta senso, et sepolta del tutto nella materia ~~non~~ e come gli animali bruti, ma è una natura mezza tra le cose divine et le mortali, la quale partecipa dell'una et dell'altra et però si divide da i filosofi in due parti principalmente; in rationale et non rationale. Della parte rationale, nella quale essentialmente le virtù intellettive, et per la quale noi siamo somiglianti à gli Dij, non occorre favellare al presente. La parte irrationale mediante la quale noi participiamo colle piante et colle bestie si divide in due parti, nella vegetativa, la quale non è propria dell'huomo, ma delle piante, Et nella sensitiva, la quale è propria de gli animali. Di questa parte sensitiva, la quale si chiama appetito sensitivo, overo sensualità de Greci se bene non è rationale per essentia et natura sua è però rationale per participatione, perciò che è atta nata atta à obbedire alla ragione, et lasciarsi raffrenare et regolare da lei, et si distingue anchora ella in due parti in irascibile et concupiscibile, et in questa sono tutti gli affetti overo passioni humane, le quali passioni perciò che si come venti contrarij turbano la tranquillità dell'anima et ogni quiete della vita sono per più segni nella sacra scrittura chiamate da gli scrittori, et sono generalmente quattro, ~~dalle quali et nelle quali~~ cioè il desiderio allegrezza, timore et dolore, dalle quali et nelle quali essendo altramente che il primo del male

Diciamo ch' vitiamo tutte l' altre, Et non sono altre
quelli affetti o vero perturbationi, che alcuni mali et
commovimenti dell' anima mà, perciò che ogni
volta, che al vero, o, appetito retto si rappresenta
alcuna cosa retta specie d' utile, o, di giocondo, overo
mente di bene, il quale non è altro che l' utile, et
il giocondo insieme, essi si muovono primieramente
à desiderarla et non pareria à fare tutto quello, per il
quale la potessimo conseguire et quivi nasce
il desiderio, la quale cosa conseguita poi se ne
cessa subito all' aggiacere. Quando poi per il contrario
ci s' appresenta alcuna cosa, la quale, o, sia, o,
pari a cattiva et nocevole, noi aborriamo subito
ad fuggirne presso et volerla fugare, et quivi
nasce il timore. La quale poi ne genera
il dolore, ~~et proprio~~ Di questi 4 affetti diriden
allegrezza, timore, et dolore, sopra i quali si dividono
perciò che potiamo essere et fummi et non essi conseguiti
cosa, che il desiderare quello, che si vede et non
si vede sia cosa lodevole, et il non allegrarsi di
il temere dove et quanto si debba, non sia bia
simevole, il dolersi non si divide, perciò che i
saggi et costanti huomini non debbono ne affli-
gersi, ne attristarsi già mai essendo superflua et
non del tutto ogni dolore, che della cosa amante
si pigli, et perche ogni male, non si vede
altramente, succede nel numero che il troppo et il
poco, nuoce, che di questi affetti ne sono ~~già~~
~~assai~~ et temperati huomini desiderosi, huomini
allegrare et huomini temere, et non dolersi et disperarsi

249 4

Sonetti diuidemo sonetti raddoppiati, sonetti
temone: la quale maniera di spartimenti ci è il
dolci, come è detto più diuide Compa-
nia finalmente al più intendimento mio, dico, che
guire
ancora bene queste quattro maniere di spartimenti
si ritruouano successiuamente luna l'una luna l'al-
tra in tutte le maniere degli humani essem-
pli: più spesso poeti et più graui senza dubbio alcu-
no gli antichi et innamorati humanisti si ritruouano
come si può vedere manifestissimamente alla propria
esperienza, & tutti gli scrittori et massimamente
i poeti così greci et latini, come toscani,
et più chiaramente, che in alcun altro luogo, in
questo mio mercatello, che graui et leggiadri ornati
rimetto dal mio R^mo M^ro M^r P^o Bemb.
il quale mi per mantenere l'ordine della
felicemente incominciate Accademia arà, hab-
biamo eletto a douere spirare et dichiarare
secondo le parti a lui fia più grato
il soggetto del quale è q.
S entendo il poeta nostro, che del grande amore, che
Egli à le Donne sua portano, gli nascevano
certe il cui tutte quelle parti, delle
quali mi habbiamo ragionato in e' precedenti, di-
leggiadria, stima et dolore, et questi accidenti
non di rado, o, grandi tempi come negli altri
huomini suole accadere, ma spesso et in un
tempo medesimo il che i certi meravigliosi et
quasi impossibili, pare per giovanetto et d'etate
altrui, il quale è il vero fine d'ogni buon poeta

Ai sodisfano come poetticamente et leggiadramente, mira
bene io, che primieramente la q̃ parte ne, di che hab-
biamo parlato primieramente tocca & tiene et mantiene
sopra freddo, & da la freddezza seguita compra il
timore, et & del freddo si [illegible] come il
caldo [illegible]. poi ciascuna spezie pure la
speme, cioè il desiderio, poi si compra timore
et disiderio d'huomo come nasce la speranza.
poi gioia, il dolore, et piacere, come nel p. q̃
mi meravigliai, il tempo et il luogo et l'huomo mi
fa dolce et piacevole gioco. Per poco il dolore
è in assentia, poi [illegible] [illegible] studiosamente è cura, si
[illegible] [illegible] [illegible] [

del poeta ~~[illegible]~~ per maggior [illegible] più agevole intelligenza [illegible] dichiarerò quelli, i quali [illegible] una parola medesima non [illegible] in tutte le [illegible] con la circonferenza del cerchio, o il suo centro. Ed [illegible] dire, che [illegible] tutte quelle cose, la quale [illegible] terra [illegible] una medesima natura, e un tempo medesimo, e quì si debbe intendere i suoi elementi in potenza, e ne suoi [illegible] la terra stare in un medesimo tempo [illegible] una medesima natura, il che [illegible] [illegible] [illegible]

4 8 0 1
3 n 1
1 f
4 0 f
3 8 f 1 0 0 0
m f 5 0 0 0 0
3 n
0 0
4 0 4 - 0 0 0 0
2 0 2 0 0 0
2 8 5 7 1
1 f 0 0 0 0
3 n
3 0 0 0 0 0
4 3 0 0 0 0 0
2 4 0 0 0 0
3 f 2 8 1
1 f 0 0 0 0
1 n
9 0 0 0 0 0
6 0 0 0 0
3 0 0 0 0

Le dimensioni medie della superficie planetaria a metri
si ripartiscono nei due emisferi, ed ha circonferenza
di un cerchio nell'equatore di fuori è il cammino di 24 ore di giro
il cammino ma poi è da contare di 24 ore di giro
fuori la misura come nelle forze diverse si pongono
in giro i suoi membri, ma stesso ed ulteriori rigiri
come è la potenza dell'anima spontaneamente
operativa la principalmente sensibile delle membra
come chiamati, medi giri e sempre ne luogo luce
Onde è giusto dunque giri luce a distanza
[illegible]
di giro ne giri luce, quelli che giro stare
sfera alle giri che si muove e ritorna in
nominato, cioè giro che giri luce, luce quelli
Giro sanza della sua giri Si r. come la giri
alla sua. e giri luce luogo di giri. Hyc Sol di cuius luogo
di nuoto. et la
giri quelli, di cui luce una stessa giri quelli nel mio
cuore luce giro, Solende sfera entrare
in un tempo sfera si muove, tutto solo, in
quella terra, nella giri e cuore alcuna, di giro
luce la chiave, di un giri luce alcuna giri
finalmente la sua parte ultima di luce
giro nell'ultimo luogo.

[illegible]
cui giri quasi sfera come di luogo giri
luce, giri quasi rotando giri luce
giri, di quel responsorio giri di giro
giri di un tempo di giro. Quanto giri
cuore giri; luce del giro, di giro un muovi muovi
muovi giri sfera giro giro, nel muovi
qua luce giro di giro, di giro

Non per la cosa vivente luogo di giro
[illegible]
giro luce giro sfera giro luce luce di un luogo giro
di giro luce luce di giro giro nel luogo di giro nella

252

O più che l'altre assai lucida fonte
In cui cercar si può, chi colle sue
Rigida talhor si rispecchie et lagni poi
La castagnea vicinanza
Dimmane hormai da me non resta finir
Un bel capretto in dun nella cui fronte
Spuntar vegga già si vedon primi vagion corni
Com'ne più vendi et talhe
Ad Egli ancora ne i vecchi campi apprezzi
Combatter per amor già prenda; intanto
Perche le chiare tue perche onde sono
Ch'un del suo sangue rosse.
E non spenda il sol quando ne gli campi
Giunto i recen tornen più dritto lende
Tu in riva a pastor dolce ombra et grato
Fresco ai gli armenti pongi.
E non dirai fonti ancor, poco un giorno
Sarai per me, che cantarno questo etce
Sonni chiari rivi, onde ercan mormorando
L'acque tue dolci et pure.

Si quis vestrum forte mirabitur Nobilissi Iuvenes, quid sit
quod, cum tot in Academia nra egregij adolescentes, tot
summis ingenijs praeditos intra se habeat, Ego potissimum, qui nec
ingenio satis possum, et in literis etiam minus q mediocriter
versatus sum, tantus huc interpretandi munus suscipiam
velit. is, non audacia id, aut temeritate factum esse, quae
quidem apud me excusationem et quidem magnam habere
debet, sed amore in Academicos meos, et studio eorum
hoc tempore, ut mihi videor, omnium, quae fieri unquam
facile potuit, maximo. Quid enim accidere mihi optabile
hoc tempore, ut mihi videor, aut excogitari potest, quod
principe meo, cui omnes patriae vires debeamus,
Deum ego frequentius, quam optem, hunc primum diem
videre, atq; celebrare, non electum unum, qui magistratui
id conferret, sed relictum ex omnibus, qui mihi in-
commodo facere possent, ut mihi placeret
Academia hac ma[illegible] omnium voce, atque
Deum ad id tempus, quod iam adventat, ea gratia esse
precatae. Cum doctissimi homines declamarunt
saepissime, atque ubertissima quaeque contumelia
in me declamabunt interim non quaeram, modo
non, modo illud alicuius poetae mihi quaeram, non
Latini, quando id et in hoc capite et quam
plurimis reperiemus, ut nihil contra unius tribuatur
causa, quam ubertas materiae tot horum
quemadmodum bibliotheca Graecam ac
Romanam eruditam, atque scholasticam, et Graecis nihil
prius habuit, quam Homerum, cuius aequivocationem tribus

253

Habebat in Sabini fundo [illegible] in regione Blandusia
loco erat fons nitidus atq amoenissimus sub cuius ar-
cui fonti immolare erat. Flex, ut fieri reperimus,
Iussus sub umbra arboris considere et annotare ei
quae quaeque ipsarum fugiens captantes aquae essent, hu-
fonti tam pulchro tam utili dum sollicet pro-
sacrificium, et hominis celebritatem. Sacrificium
siquidem praemittit mactatum e in eius honorem
hydria atq hydrum non metalum non ullem, sed
generosum ac tempestivum cornua omittentem. N.
solemnem celebritatem. Siquidem [illegible] in amoenissimo fonte mactat
e [illegible] ilicem, qua cornix [illegible] sacrificia [illegible], quibus
verbis.
e rami quae a ramis cornicis derigunt. cir-
cumque [illegible] in pergens vinulis despergunt, atq ita
atq [illegible] celebritatem sollicet, ut deos [illegible]
[illegible] ea clara fontes fons quos, d'endeavours, hu-
cornua [illegible] ramis a [illegible] ramis, cornicula
[illegible] quaeque, aut pateras vinum sollicet pocta
aut rivum [illegible] reradit e hu[illegible], ha pocta sollicitat
cornua hua sacrificia, quae [illegible] hydrias pocula rum
[illegible] a [illegible] [illegible] ipsi ramis.
[illegible] a fons.
Laudat ipsum fontem ai olere et spumante vino et
[illegible] sacrificium.
Splendida nitet. pellucidior, crystallo, unde clivis
pocula elegans appellant aqua nitida, hyalum dicit
vulgo hyaline mea [illegible] dignum est cuius quod et e
oppidis [illegible] aqua esse aut bibendo, multa ex ea
fontes quos aquae non bibunt.
Nec sine [illegible] praemittit ea mactatio
hydria [illegible] cornua ex cornicula flumina, ara pateras
cum [illegible] [illegible] [illegible] vinum rum
[illegible] antiqua.
[illegible] [illegible] [illegible] [

3 Quo sapius ab te hue legendi amor, atq; peregrinia

Longe nobilissimæ atq; doctissimæ virginis

Principes, qui et si longe minus, quam alij mihi ex

[illegible] legibus servire [illegible] collega [illegible] occupatæ

[illegible]

meæ in me intentæ mihi officia ex

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Verum qui facilius cognoscat quidnam sub hac ſa-
Palladis Minervæ ſig in ſubiecta ſit figmenta intelli-
ſint ſagacissimi viri, recte clarum poterit

q. Et si tria sunt nobilissi Adolescentes, quae ut grauissi auctores
tradiderunt magnae orationis quacunque de re instituta
speciosae ac cunctae debet, ut doceat, ut delectet, ut moueat,
ut delectet; Tamen praecipuum eius, praeprimum officium
docere alicui enim
erit ut doceat quae
patere pt pl praeclarum hoc ac plane diuinum
orationis ne lependi munus sibi unicum
omnibus, hominum generi à Deo opt. max
tributum est ut cum rebus, ac mentes rerum
cognitarum ut ad eum finem, ut ad communem aliquem
ultimum perferret. Deinde ea mentes
electione quae
Deinde etiam si
quam eam rem, quae mente concepimus
ac cognouimus, diu minime primum esse debet
ostendere id ars, explicare, ornare, quae
Quando ingenia grauia dilucidae
litera
ab omnibus laudem
quod
quae ex me. incredibilem
mortalem gloriam
ingenia, qui quacunq id
obscuritatem ipsam Aristotelis
rum, de institutis tenebris et ipsum
fuerunt quem maxime apud Graecos inter
Heraclitus, de quo Luc. Diuinus
Heraclitus
clarus ob obscuram linguam.

Et ita non Poetas [illegible] et apud Latinos cum non
multis alijs, tum Ouidius II art., & de opere, quod ab ipso
in Ibin inscriptum est, quae obscuritas cum multis aliis
modis, tum vero ambiguitate et amphibolia orta sit
et fuerit allegoria q Latini inuersio dicunt.
cum aliud uerbis, aliud rem ostendit ac ob eam rem
contrarium, vel maxime a minimis ambiguitatibus quae
nihil aliud sunt quam [illegible] inuersiones aut
allegoriae, ut non sibi ipsa illa (i. Bucol.
Dic etiam in re nisi [illegible] quae fere omnia in hac
breuissima glossa vel obscuritatis locis quae nunc
emendare aggredimur, [illegible]
quod ne [illegible] audacis minime fallax
in disputatione coniecturam regentes, [illegible]
principiis non statuitur
per uerba nobis interpretari conabimur, quod
ut melius ac facilius [illegible] progressu principium
et [illegible] quae ut, dum
[illegible] emanet, diligenter
ut facilius [illegible] attendite.

I Tradunt - [illegible] quae [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
quod nos uerbum [illegible] appellare possumus
obscurissimi rerum et uerbi et sententiae, ubi [illegible]
[illegible] uerbi, aut locutione aliqua, aut locutionibus
aut allegoria, aut aenigmate, ut [illegible], quae [illegible]
[illegible] obscurissimum sit, [illegible] ubi [illegible]
[illegible] tropicitas, tenebrae [illegible] [illegible]
Cum ut [illegible] quidam [illegible]
Consilium poetae [illegible] [illegible] Latina [illegible]
[illegible] interpretatio, ipse [illegible] diuinum [illegible]
[illegible], ut non [illegible] [illegible]
Mercurio tertio et [illegible] [illegible]
[illegible] Dem genitus; q [illegible]

Historicus Maria Paccius à Regio Lepidi unus ex Academicis
nostris Nobilissᵘˢ adolescentes, cum elegantissimam orationem
composuisset de laudibus eloquentiæ, ꝺ͛ꝝ declamandi exerci-
tationes, statuerat tum hodiernus die vobis omnibus publice
recitare, ut nos satis quidem sponte nostra accensos, et
cum legibus Academiæ nostræ, institutisq; parentes, ac
excitatos, tum vero vestra et autoctoritate eloquentissᵢ
pariter ac doctissimi viri Joannis Baptistæ Montani me
huius Academiæ Patris adductus, magis tñ suis verbis,
adhortatione q̃ ~~inflammat~~ ad ipsius eloquentiæ studiū
cupiditatemq; declamandi, qui usus omnium disciplinarum
è nostris temporibus, inflammaret. Verum, ut sunt
res humanæ, semper accidit in rebus non tam
arduis, quam difficilibus, ut primo desperarem posse quod institueram,
præstare posse. Atqui longe aliter evenit res, ꝺ͛ꝝ putaram
nam cum non modo plebeii non reliquiæ adsint, aut decq; de-
minuta est, verum etiam rempublicam paulatim ita crescere
in dies ipsa ~~hæc~~ qua ille Curio dicturus erat, ea vis
est cernere ut inquiunt Græci, quod cum pulcherrime si-
gnificans fecisset Vincentio Magio Reipublicæ nostræ
[illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] [illegible]

Argomento

Essendo stato morto Achille, da Paride figliuolo di Peleo, con una saetta freccia, da Paride figliuolo del 2 Troiano Priamo Re aiutato da Apollo, il quale gli diriz̄o la mano et lo sdiale, per i prieghi di Nettunno suo zio il quale sdiana Achille mortalissimamente per essergli stato morto da lui Cigno suo figliuolo, venne in gran- disa gara et contenzione à chi si dovessero dare l'armi di esso, et valoroso capitano, ne fu preso alcuno il quale osasse di dimandarle, senon Aiace, il quale oltra l'essere gagliardo et animosissimo anchora fratello carnale, et valoroso il quale oltra alle naturali sue armi, era ancora astutissimo et di grandissimo consiglio et bellissimo favellatore onde Agamennone dunque per Capitano dello esercito, quale sempre è stato et Ulisse astutissimo, ordinorno che Aiace et Ulisse fussero presenti, et valorosissimo favellatore, dopo il quale parlò Ulisse con tanto artificio et eloquenza, che mosse l'animo di Aiace furioso, et valorosissimo et degno d'Achille l'arme furono date a Ulisse, per la qual cosa Aiace pieno di sdegno, et disperato, per la gagliardia et animosità, et per la astutia di Ulisse, et per la forza dell'ingegno ancora nelle guerre, si dolse fortemente, onde Aiace divenuto furioso per il dolore s'ammazzò con la spada, nel medesimo luogo, dove era morto Achille, et nel genere della morte, et sepoltura, et per la predicatione di Calcante, et per la astutia di Ulisse, di modo che Ulisse meritò per virtù di essere fatto padrone delle armi, le quali meritorno di essere date a Ulisse per la astutia, et per la prudentia, et per la divina ordinatione di Dio, et per il tempo più commodo.

Contra miglior voler voler mal pugna,
Ond'io contra il piacer mio, per piacerli
Trassi dell'acqua non satia la spugna.

Questa non meno dotta che nova sentenza del nostro divino poeta Dante è stata da me in questo luogo recitata Vice Principe nostro degnissimo: Honorati Padri; Academici tutti Accademici studentissimi / infiammati perciò che ancora io per sodisfare et ubbidire al voler et piacer vostro, ho fatto contra il piacere proprio et voler mio. Conciosia cosa, che conoscendo la piccolezza dell'ingegno et dottrina mia, oltra la inesperienza et inesercitatione di cotale ufficio, m'era altutto mio parere risoluto di non pigliarlo a carico, altro di tanti che in questa fiorentissima Accademia nostra sono nuovamente dottissimi scientiati, qualunque lingua et facultà, esperimentati et esercitati nel leggiere, a' quali più si conveniva, ma pur poi che la vostra ingiunta mi volle a questa impresa, la quale io presi per quello che conoscevo di poter fare, il quale debba primieramente alla vostra ordinanza, secondo le leggi et ordinamenti della nostra Accademia, la forza unanime mi costrinse, et invitava, et ha, et che più attivo; ma come più ubbidiente, et desideroso d'imparare di fare volentieri, et lungamente mi nobilissimi uditori, con tutte le forze dell'animo et del corpo, posto da parte ogni men bello piacere, et lasciata indietro ciascuna altra cura, non procacciando nè a tempo, nè a fatica nessuna, che dovere mancare la dottrina et buon giudizio mio, supplirebbono la studio et la diligenza, che bene conosco et in che lungo et a quali pervenire, et quanto autore mi converrà d'interpretare, ma quanto mi sbigottiscono queste cure meritamente et mi spaventano tanto dall'altro lato, mi allettano et mi costringono la benignità et il desiderio giudizio vostro nella quale cosa considerando, et non sapendo mai ben quello che mi convenga mettere per opera, le spalle sotto il peso maggiore

oltre la coscienza

253

L'essere Principe nostro degniss°, & Honorev^mi Padri, et
voi nobiliss^i Infiammati, è non solo la prima cosa, che
sia, ma etiandio la più nobile, che ritrovare si possa,
et la più perfetta, percioche inanzi à esso non è nulla,
et tutte le cose sono per lui. Onde in Dio, il quale
è perfettiss° o pintosto essa istessa perfettione, dalla quale
procedono tutte l'altre perfettioni, è naturale, il
volere essere, anzi è la propria essentia sua essendo
atto, che atto puro senza potenza alcuna. Et quindi
viene, che desiderando tutte le cose, che sono, d'appres
sarsi in alcuna maniera quanto à la natura di ciascuna
è concesso il più, ad facitove et conservandole d'esse Dio
come à lor primo et ultimo bene; tutte cercano na-
turalmente et disiderano l'essere proprio con tutte le
forze, et quelle più, che più hanno di conoscimento,
& sono naturalmente sono più nobili et più perfette
Et perche niuna cosa vede il cielo come quelle, che
meno s'allontanano dal bene principale, et uni-
versalissi, et più vicine sono al principio
et stella prima cagione loro cioè Dio. Et
perche niuna cosa si vede sotto il cielo, la quale
più nobile sia et più perfetta della anima humana,
ne che più vicina della natura divina. L'anima
humana brama sempre et disia naturalmente et
con ogni desiderio il suo essere. Et questo si vede
non solamente nelle cose animate et viventi ma
in quelle ancora, le quali l'anima et vita mancano
perciochè non debbiamo credere, che il primo et principale
intendimento dell'~~fuoco~~ acqua sia spegnere il fuoco per accom
modo a distruggerlo, essendo ogni distruggimento et
corruttione contra la natura, ma ciò fare, per
mantenere et conservare se stessa la quale cosa non
può conseguire altramente, che distruggendo per
le contrarie qualità d'esso essere et del fuoco si mantiene

Similmente il fuoco non arde se non finché trova la cera
dove s'appiglia per alcun spiraglio, e poi mancando,
ch'accresce se stesso sempre, da se bene spesso cre-
sce, mancando, spegnesi, quando è più cresciuto, ripiglia
l'opera, non può spiccarsi [illegible], quando
-sce è giunto [illegible] non trovando
le onde le cose naturali [illegible]
pur sono sempre il fine loro, prendo impedim[illegible] nel
il che [illegible] adunque [illegible] Savemo l'arbitrio
[illegible] fare [illegible] fare quando è a noi piace,
ma che più non debbe credere ogni buono filosofo, che
o [illegible] in alcuno modo possibile e impossibile [illegible]
spezzare, o [illegible] violente non debbe subito dire que-
sto, ma [illegible] fuoco in tutte cose contra la natura, ne
la quale [illegible] [illegible] [illegible] nel suo [illegible]
Et troppo [illegible] [illegible] la natura [illegible] la quale
è [illegible] sempre [illegible]
[illegible] della natura [illegible] del mondo
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Cum ad eam philosophiae partem sive potius instrumentum
quam a Graecis Dialectica, a Latinis diligens disserendi ratio
a Cic. appellata, in hac lucubratione mihi interpretan-
dam adscitus essem, diligentissime mecum cogitabam
statui cum in ea facultate, tum in reliquis partibus phi-
losophiae me non etiam in arte medica non nulla, quae
quae cum [illegible] publice disputanda, proponere
et aliena [illegible] meditationi subiicere, ne
tedeam, et inexplebile faciam desiderium mihi inve-
niam, si aliquem tibi magistrum praeponerem, qui
ab exordio et fundamentis bona tanquam arbores [illegible]
ea utilitate animi tui mobili tanta pendentia ra-
mique sapientiae campos et fines et habitus et in-
tuitiones patefaciat, et cuiusmodi partis et potentiae ma-
nus sit percipere et [illegible] docere, quod unus maxime est [illegible]
nisi dico, fingitur potest, [illegible] intelligenti [illegible]
maximum crimen [illegible] maiorum
et audire tantae [illegible] quae
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
Accedebat quod [illegible] quid te ut [illegible] opus es
[illegible] [illegible] philosophiae amantissima
[illegible] [illegible] Se aliqui intellexerem [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] i quemadmodum ad hanc remp. nostram gerendam summum
semper studium, ita egregiam in primis voluntatem attuli; sic etiam
[illegible] mihi, atq; fortuna faveret, nihil dubito patres optimi
[illegible] huiusce inflammatæ Academiæ ornatissimi Adolescentes
[illegible] mihi animoq; penitus in hoc meo principatu
satisfeci, ita et vobis paviter vobur ipsis operibusq; satisfacerem.
Verum cum ita se res habeant res humanæ, ut variis subeant casibus
multa præter spem, ac contra voluntatem nostram sapissime afferant
nihilq; æquiquam, nisi id, quod præstare potest, requirendum sit,
paratissimam mihi apud vos prudentissimos atq; humanissimos viros
excusationem esse video. Si qua in re tota hoc tempore principatus
nostri non quidem voluntate, aut negligentia mea, sed verum
ignorantiæ, aut imprudentia peccatum est. Equidem quidquid
ingenii, quicquid consilij, quidquid mihi virium fuit, totum in hanc
rem contuli, ut et vobis tantis ac talibus non indignus omnino
princeps, et familiæ huic nostræ utilissimus essem quam maxime
ullis ere possem, quip qui ne antiquius illa sim facilius
nihil unq; unam remp. veterem patriam meam tempt excipio

[illegible] caeius neq; ullius Academia hac, vobisq; omnibus in
[illegible] habuerim tam tam [illegible] me præclare patriam
[illegible] legibus nostris non caperet. Tamen si summa cum, diligentia
mea spente breviter percurrero, vos melius et utilius animumq; in hanc rempt. meum ab omnibus cognosci possit ex
rem optimi exempli fecisse mihi videbor et vobis, ut arbitror,
erit non iniucundum. Cum itaq; mihi Venetijs agenti renuntiatum
ac nunciatum esset me ex proprincipe Academiæ nostræ
principem factum ac declaratum fuisse, negare non possum, me
tali ac tantæ rei, cum iudicio tum etiam ac multo magis amore
non mediocriter delectatum esse. Sed paulo post cum
ad me vocassem, coepissemq; animo mecum cogitare, qui patres
[illegible] doctissimi viri, quam multi lectissimi totius Italiæ ado-
lescentes, quanta et quam præclara in omnium doctrina
disciplinis ingenia uni mihi cum ingenio et doctrina, tum
ætate et experientia multo pene omnibus inferiori, re-
gendæ et quasi gubernanda committerentur; mihi

263 § 18

In celebrandis meis commentibus nostris, esto ut ego
tum agendi, tum discendi quam frequens ne desidiosus
quidem quisquam diligentior me libenti animo cognoscat
nec certe commutare mihi decet, cum numquam absum